

PRZESTRZEŃ PUBLICZNA / PUBLIC SPACE – NAZWA / NAME Lokalizacja / location PIAZZA SAN BABILA			
Lokalizacja / location	Lokalizacja na mapce / location on the map Corso Monforte, Milan		
Funkcja obszaru z MPZP lub studium, ew. obserwacji/ function in the area taken from Local Development Plan or Study of the Conditions and Directions of the City's Spatial Development or observation	City square in Milan , near subway station is connected shopping mall, near to Roman Catholic church. Important crossroad in the city intricate road network a fashionable district.		
Informacje ogólne / General information	Piazza San Babila, a place and contradictory heart of Milan where, over the course of almost 40 years, shopping, political activism, aperitifs with olives, strategy of tension, mass youth subcultures and even the birth of a political party have been mixed		
Projektant (projektanci) przestrzeni i otaczających budynków oraz krajobrazu, rok powstania, ogólna charakterystyka – wielkość etc. / Designer (designers) of this space, surrounding buildings and landscape, year of construction, general characteristics - size, etc.	Surrounding buildings – design by Luciano Baldessari Basilica of San Carlo al Corso – design by Carlo Amati; Filippo Pizzagali 1684r. Basilica of San Babila – architects Aurelio Trezzi 1500/1600 Piazza del Toro – arch. Emilio Lancia built in 1939r. Sniawica Tower – the first skyscraper built in Milan design by Alessandro Raimi in 1937r. The square is a perfect example of fascist architecture. Born in the Thirties under the blows of Mussolini's recovery pickaxe, it transmits to the visitor a strong feeling of severity and austerity		
			Kryteria analizy (Opis i ilustracje) / Criteria of analysis (Description and pictures)
ASPEKTY FIZYCZNE PRZESTRZENI / PHYSICAL ASPECTS OF SPACE	ARCHITEKTURA / ARCHITECTURE	KOMPOZYCJA (el. kompozycji – osie, dominanty, akcenty, konkretność wnętrza urbanistycznego, krawędzie, otwarcia, zamknięcia widokowe) / COMPOSITION (elements of composition - axes, dominants, accents, specificity of the urban interior, edges, openings, view closures)	The composition closed by the surrounding buildings, the facades of the buildings are walls for the square, creating a kind of interior.
		FUNKCJA (funkcje w	

		przestrzeni, funkcje otaczających budynków) / FUNCTION (functions in space, functions of surrounding buildings)	The functions of the buildings are mainly commercial, dominating boutiques, shops and cafes
		GABARYTY (proporcje wielkości pomiędzy przestrzenią a pow. Zabudowy, skala wnętrze, wysokość) / SIZE (proportions of THE size between the space and the built-up area, scale, interior, height)	Interior with high walls from buildings. Building differ in height.
CHARAKTER ŚCIAN WNĘTRZA / CHARACTER OF THE INTERIOR WALLS		MATERIAŁY ELEWACYJNE / FACADE MATERIALS	The facade is mainly made of stone slabs and a stone church
		RYTM ELEWACJI, OKNA, PODZIAŁY / RHYTHM OF THE FACADE, WINDOWS, PARTITIONS	Facades of various sizes.
		POSADZKA (wielopoziomowość , nachylenie, materiały wykończeniowe) / FLOORING (levels, slope, finishing materials)	stone floor , The square is on a steep slope. the slope descends towards the shopping arcade.
		ZADASZENIE (jest, jeśli tak to jakie?) / ROOF (if so, what is it?)	No roof on the square
KOMUNIKACJA / TRANSPORT		DOJAZD (typ dostępu, miejsca postojowe, droga pożarowa, alternatywne pojazdy) / DRIVE ACCESS (access type, parking spaces, fire road, alternative vehicles)	Metro , bike renting, electric scooter, subway for the „ San babila station” (metro red line)
		DOSTĘP (komunikacja pionowa i pozioma) / ACCESS (vertical and horizontal transport)	No vertical access horizontal from bus , metro ,bike and car

		WEJŚCIA / ENTRANCES	Mainly entrance from the square by the Duamo
ELEMENTY NATURALNE / NATURAL ELEMENTS		ZIELEŃ (rola kompozycyjna) / GREEN (compositional role)	Around the fountain is a small amount of green
		WODA / WATER	In the center square is fountain built in 1997 year by architect Luigi Caccia Domoni.
		NASŁONECZNIENIE / INSOLATION	Shadow thrown out of high -rise buildings.
		UKSZTAŁTOWANIE TERENU, MASY ZIEMNE / TERRAIN SHAPE, GROUND WEIGHTS	Green small little hill.
HAŁAS / NOISE		WYTWARZANIE HAŁASU, OCHRONA / GENERATING NOISE, PROTECTION	Average noise generation mainly by water.
		HAŁAS Z ZEWNĄTRZ, OCHRONA / NOISE FROM OUTSIDE, PROTECTION	Noise mainly produced by the square at Duamo and shops around.
KONTEKST KULTUROWY / CULTURAL CONTEXT	PRZESTRZEŃ / SPACE	dobro wspólne, dzielona na części, prywatna space / common good, divided into parts, private space	Open public square, important crossroad in the city road network.
	ASOCJACJE / ASSOCIATIONS	relacje międzyludzkie, identyfikacja z innymi, struktura społeczna / interpersonal relations, identification with others, social structure	No interpersonal relationships, the main point of interest are shops in the surrounding
	ELEMENTY TOŻSAMOŚCI / IDENTITY ELEMENTS	negatywne, pozytywne, miejsce, obiekt, budynek, człowiek/ grupa ludzi / negative, positive,	Small pool in the center – positive recreate the ecosystem of region Lombardia with the waters that flow from the mountains across the great lakes to the river.

		place, object, building, person / group of people	
	HISTORIA MIEJSCA / HISTORY OF THE PLACE	poza elementami tożsamości?, "miękka" historia? / beyond the elements of identity? "a soft" story?	San Babila was a churchyard. In 1931 Largo San Babila was further enlarged and what we know today as „ Piazza San Babila” was created for several years from 1969 onwards, the square was the sad stage for neo-fascist political government.
ZAGADNIENIA ETYCZNE / ETHICAL ISSUES	DOSTĘPNOŚĆ PRZESTRZENI/ AVAILABILITY OF THE SPACE	przeciwdziałanie wykluczeniom, dostępność dla użytkowników z różnymi potrzebami / preventing exclusions, accessibility for users with different needs	Space available for disabled people. Also in public transport, facilities for people with disabilities are provided.
	POCZUCIE BEZPIECZEŃSTWA / SENSE OF SECURITY	komunikacja (ruch, kolizje, oświetlenie, nieprawidłowe używanie przestrzeni – zagrożenia, gradacja intymności przestrzeni, dystans społeczny / transport (movement, collisions, lighting, incorrect use of space - threats, gradation of intimacy of space, social distance	Concrete road block is protection for pedestrians.
	INTEGRACYJNA ROLA PRZESTRZENI / INTEGRATING ROLE OF SPACE	miejsca kontaktów społecznych dla różnych grup użytkowników, miejsca inicjacji kontaktów, powiązania przestrzeni wirtualnej z fizyczną / places of social contacts for various groups of users, places of contact initiation, connection of virtual and physical space	Lively and urban style, near Piazza Duomo. A place of contacts is created by attraction such as fountain and small architecture.
	PROCESY PARTYCYPACYJNE / PARTICIPATION PROCESSES	Czy przestrzeń była projektowana w ramach partycypacji? Czy	A fashionable district synonymous with elegance fashion and design boutiques, antiques and cafes.

		<p>można ją adaptować do potrzeb? Czy istnieje w sieci społeczność związana z przestrzenią? / Was the space designed as part of participation? Can it be adapted to the needs? Is there a community related to space on the web?</p>	
<p>ZAGADNIENIA ŚRODOWISKOWE W KONTEKŚCIE PROJEKTOWANIA ZRÓWNOWAŻONEGO / ENVIRONMENTAL ISSUES IN THE CONTEXT OF SUSTAINABLE DESIGN</p>	<p>GOSPODARKA WODĄ OPADOWĄ / RAINWATER MANAGEMENT</p>	<p>zrównoważona – lokalna, ogólnomiejska, wykorzystanie wody opadowej w terenie, retencja, filtracja, odzysk, chłodzenie / sustainable - local, citywide, use of rainwater in the field, retention, filtration, recovery, cooling</p>	<p>In the middle of the square there is a fountain that collects rainwater. Water from the fountain cools down the surroundings.</p>
	<p>GOSPODARKA ENERGIĄ ELETRYCZNĄ / ELECTRICITY MANAGEMENT</p>	<p>zasilanie urządzeń, stacje ładowania urządzeń, pojazdów, obwody administracyjne, energia odnawialna czy z sieci, technologie pozyskiwania energii / powering devices, charging stations for devices, vehicles, administrative circuits, renewable energy or energy from the grid, energy generation technologies</p>	<p>No charging station, no devices with renewable energy.</p>
	<p>ZIELEŃ / GREEN</p>	<p>ochrona przed hałasem, ochrona przed przegrzewaniem UHI, ochrona przed zanieczyszczeniami, redukcja emisji CO₂, produkcja – urban farming / protection against noise, protection against overheating UHI, protection against pollution, reduction of CO₂ emissions,</p>	<p>Three green little hill in the central and trees surrounding the fountain The canopy flower beds delimiting the pedestrian area symbolize the Lombard hills and mountains that form the backdrop to the city of Milan.</p>

		production - urban farming	
	EDUKACJA ŚRODOWISKOWA / ENVIRONMENTAL EDUCATION	elementy edukacyjne, zabawki, wyniki pomiarów, dane dotyczące czystości powietrza / educational elements, toys, measurement results, air purity data	In the center of the square stands a fountain built in 1997 by the architect Luigi Caccia Dominioni. This very particular project aims to symbolically recreate the ecosystem of region Lombardia with the waters that flow from the mountains across the great lakes to the river Po valley.